

2018

PERÍODO
Ampliado





Período Ampliado 2018

O Sistema de Ensino Friburgo contempla em sua proposta pedagógica a formação integral do aluno, fundamentada em atitudes, competências e habilidades.

Esse prolongamento do período escolar atua dentro de um espírito coletivo que facilita a gestão do cotidiano e potencializa o auto-conhecimento, permitindo ao aluno assumir com clareza seu papel social, isto é, seu compromisso com o outro e com suas próprias escolhas.

As modalidades oferecidas pelo Período Ampliado estão divididas em cinco núcleos distintos:

Cultural

Esportivo

Horário de Estudos

Tecnológico

Língua Estrangeira

AMÉLIA GAULEZ
Coordenadora do Período Ampliado

CIRO RODRIGUES DE FIGUEIREDO
Direção Geral

Bandeirantes

I° ao 5° Fundamental

O movimento Bandeirante possui uma metodologia própria na formação de líderes e autoprogressão. A vida em equipe é o elemento central do método Bandeirante, o jovem amplia as relações interpessoais, o exercício do pensamento democrático e o comportamento solidário e cooperativo.

Tem como principal objetivo desenvolver o senso de responsabilidade e potencialidades, bem como estreitar relacionamentos.

Caracteriza-se pela elaboração de projetos que incentivam as descobertas e as habilidades a serem desenvolvidas no grupo. Descobrir, criar e agir. São os primeiros passos para assumir responsabilidades pelo crescimento do outro.

PROFESSORA FERNANDA SARTORI KOERMANDY

Licenciatura em Geografia – Unicsul

Coordenadora de Grupo e Monitoria de Projeto

Federação de Bandeirantes do Brasil

Artes

1º ao 9º Fundamental

O aluno constrói seus saberes em Artes ao estabelecer relações entre o percurso de criação de trabalhos e sua reflexão pessoal sobre as diferentes linguagens. O interesse pelas questões artísticas e estéticas é despertado no uso de conceitos e técnicas de pintura, escultura, modelagem e gravura.

O aluno percebe-se como ser histórico capaz de intervir na sociedade.

PROFESSORA KEKA (CLEIDE STABEL)
Graduada em Artes Plásticas pela FMU.
Pianista pelo Conservatório Mundial Paulistano

Teatro

1º ao 9º Fundamental

O curso de teatro aprimora a narrativa através das técnicas teatrais. A capacidade criativa se desenvolve por meio da expressão de ideias valorizadas no contexto das aulas.

O corpo, a voz e a emoção é que dão sentido às cenas.

PROFESSOR MARCOS ARILHO

Pedagogo, ator e diretor de teatro pela

Universidade São Judas

Especialista em Laban

PROFESSORA ANA LUÍSA AUN

Atriz e diretora de arte

Licenciatura em Comunicação das Artes do Corpo - PUC

Habilitação em Teatro e Performance - PUC

Violão

1º ao 5º Fundamental

As disciplinas de Violão e Prática de Conjunto têm por objetivo utilizar a música como veículo para trabalhar a formação da criança como indivíduo, desenvolvendo valores culturais, senso estético, sociabilidade e expressividade.

Utilizando o violão como ferramenta para alcançar esses objetivos, o aluno trabalha o desenvolvimento cognitivo e motor, a sincronia de movimentos, o conceito de coletivo e o seu papel dentro dele (parceria e cooperação).

PROFESSOR BRUNO BALDIM

Licenciatura em Educação Musical UNESP

Curso de violão erudito na EMESP

Circo

I° ao 9° Fundamental

Com o potencial educativo, formativo e lúdico das atividades circenses, valoriza-se a cultura corporal como instrumento para a melhora da flexibilidade, força, consciência corporal, sociabilização e equilíbrio.

Desenvolve a expressão, concentração e criatividade dos participantes.

PROFESSORA FLÁVIA BEGHIN

*Formação: Atriz, Professora de Yoga, Teatro, Circo e Pilates
Educadora Física*

Street Dance

1º ao 9º Fundamental

É um conjunto de estilos de danças (Hip hop, Locking , Popping ,entre outros) que se desenvolve na realidade gestual do indivíduo, através de movimentos coordenados e harmoniosos que fazem do corpo uma forma de comunicação e expressão.

Tem como objetivo estimular a coordenação motora, a musicalidade e o ritmo. Contribui ainda com a força muscular, criatividade e o convívio em grupo, além de prevenir deficiências físicas e posturais, proporcionando a aquisição de um corpo ágil, alongado e sadio.

PROFESSORA NAYARA SANTOS

Formação em Ballet Clássico e Contemporâneo - método Royal Academy of Dance

Formação em Danças Urbanas - Studio Central da Dança

Arquearia

1º ao 9º Fundamental

Arquearia surgiu como atividade de caça e guerra nos primórdios da civilização. A partir de 1972, em Munique, com a adoção das regras da Federação Internacional de Tiro com Arco, (FITA), por um número suficiente de países, o tiro com arco voltou à condição de desporto olímpico, a qual mantém até hoje.

Procura desenvolver o autoconhecimento e controle emocional, a busca pela perfeição e persistência, além de orientar a coordenação respiratória e educação postural, aliados aos princípios do esporte educacional, promovendo um ambiente divertido e prazeroso. São utilizados principalmente dois tipos de arco: o recurvo e o composto.

PROFESSOR ALLAN A. DA SILVA

Formado em Educação Física - Italo Brasileira

Pós- graduado em Esporte Sócio-Educativo - Universidade Gama Filho

Cartoon

6º ao 9º Fundamental

O curso de Cartoon tem como finalidade desenvolver o desenho do aluno de uma forma livre, estimulando a sensibilidade, percepção, observação, incluindo técnicas e conceitos, possibilitando novos olhares para as artes visuais. Com acompanhamento individual, aprimora o estilo de cada aluno e seu ritmo de trabalho.

Estudos de anatomia, luz e sombra, pictogramas, personagens, ação e movimento, perspectiva, entre outras técnicas, oferecerão embasamento para a produção de charges, tirinhas, histórias em quadrinhos, animações, caricaturas e ilustrações.

PROFESSOR ALEXANDRE BOCCI RAPHAEL
Bacharelado em Propaganda e Publicidade – UNIP
Ilustrador autodidata.

Jazz

1º ao 9º Fundamental

Forma de expressão artística pessoal, tem suas raízes essencialmente populares, assim como a música.

Resultado de uma mistura de vários estilos pessoais derivados de um processo de improvisação que, organizados, formam uma coreografia. Seu ritmo pulsante dá o balanço certo e a qualidade do movimento.

Muitos princípios do Ballet Clássico e da Dança Moderna estão presentes nesse estilo.

PROFESSORA JACQUELINE CORREA RODRIGUES
*Licenciatura e bacharelado em dança e movimento -
Universidade Anhembi Morumbi
Ballet clássico método royal academy of dance
Dança contemporânea, sapateado e jazz*

Jogos de tabuleiro

1º ao 5º Fundamental

Os jogos de tabuleiro, além do caráter lúdico e de entretenimento, ajudam a desenvolver os aspectos sociais, cognitivos e emocionais do aluno.

○ trabalho é realizado através de jogos de tabuleiro individuais e cooperativos.

○ estudante aprimora sua capacidade de concentração, de forma prazerosa, estreitando as relações sociais e compreendendo regras e limites do adversário.

As competências cognitivas, dizem respeito às habilidades acadêmicas como raciocínio lógico, estratégia, comunicação, liderança, concentração, administração, negociação e inteligência emocional.

PROFESSORA CAROLINA REBELO
Graduada em Psicologia pela PUC / UNIP

Oficina de Moda

6º ao 9º Fundamental

A oficina de moda visa capacitar o aluno para desenvolver o desenho de moda, a criação de peças de figurino e a confecção de peças simples com o uso da máquina de costura.

Nesta oficina o aluno desenvolverá o estudo do desenho de moda a partir da análise de material de referência, estilo e conceito. O estudo da história da moda fará com que o aluno amplie seu conhecimento, senso crítico e estético sobre o assunto.

PROFESSORA VIVIANE BERNARD

Professora e Produtora de Moda -SENAC.

Formada em criação de figurinos - Museu de Arte Moderna de São Paulo.

Figurinista, cenógrafa e visagista

Assina os figurinos e adereços dos projetos da Cia Fê Cênica de Teatro

Inglês

1º ao 7º Fundamental

O curso de inglês é ministrado em quatro horas semanais, sob a chancela da Oxford University (apoio acadêmico e publicações didáticas) com certificação anual. Seu objetivo é desenvolver a fluência nas quatro habilidades linguísticas: ouvir, falar, ler e escrever, através de exercícios multidisciplinares e situações de aprendizagem lúdicas, vivenciadas num ambiente de caráter bilíngue, que fazem do aluno a principal personagem do conhecimento. É um curso perfeitamente compatível com as melhores escolas especializadas no ensino da língua inglesa.

PROFESSORA MESTRA CLICE PEREIRA SALLES

Mestra em Literatura e Crítica Literária - PUC

Pós-graduada em Estudos Avançados da Língua Inglesa - Solent University / Southampton - England

Bacharelado e Licenciatura em Inglês, Alemão e Português - Universidade Presbiteriana Mackenzie

PROFESSORA ALINE CAROLINE SOARES CORDEIRO

Bacharelado e Licenciatura em Letras Português/ Inglês pela USP

Especializações em English as a Second Language, Business English e

Acting pelo City College of San Francisco - EUA

Certificação TOEFL

PROFESSORA CATIA PARDINE MACEDO

Língua Inglesa - European Languages Institute — Cambridge Associated

Extensão em Educação – Pearson

Bacharelado em Comunicação Social – Universidade Anhembi Morumbi

MBA Gestão Empresarial – Universidade Paulista (UNIP)

PROFESSOR MÁRCIO SOUZA

EUROCENTRES LANGUAGE SCHOOL. Londres, Inglaterra.

THE LANGUAGE GALLERY. Londres, Inglaterra.

CULTURA INGLESA. São Paulo, SP.

Licenciatura em Letras (Português e Inglês). PUC / UNIP. Brasil.

Oficina Maker

1º ao 9º Fundamental

"Aprender fazendo" é a forma mais eficaz de se adquirir novos conhecimentos e habilidades. Montagens mecânicas e programação eletrônica podem ser trabalhadas desde a infância, despertando a motivação para novas descobertas e desenvolvendo a criatividade. O foco da Oficina Maker é o trabalho com projetos STEAM (sigla em inglês para Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática), cujo processo de descobertas inspira, apaixonava e motiva o aluno.

LYSELENE C. ALCANTARA

Diretora Pedagógica da Robota Tecnologia Educacional

Licenciatura em Ciência da Computação - UNICAMP

Especialista em Educação - Mackenzie e Universidade de Juiz de Fora

Técnica de projetos de tecnologia: "Projeto Horizonte" (IBM), "Linguagem Logo" (UNICAMP), Projeto ThinkKQuest" (Oracle), projeto "10000 Mulheres empreendedoras" (Fundação Getúlio Vargas)

CLODOALDO JOSÉ DA SILVA

Licenciatura em Pedagogia - UNIESP

Administrador de Redes Windows

Instrutor da Robota Tecnologia Educacional

ISABEL CRISTINA COLSATO

Licenciatura Matemática - Faculdade Teresa Martin

Educação Matemática - Pós Flex FTC EAD

Instrutora da Robota Tecnologia Educacional

Professora de Matemática

Tênis

Iº ao 9º Fundamental

A prática do tênis influencia diretamente nas habilidades cognitivas, afetivas e motoras.

Concentração, tomada de decisão, coordenação óculo manual e tempo de reação são alguns dos benefícios que resultam positivamente no desenvolvimento integral do aluno, estimulando a prática do esporte.

PROFESSOR AIRTON SANTOS

Graduado em Educação Física pela OSEC

Pós-graduado em Treinamento Desportivo - FMU

Coord.Nacional do Programa Jogue Tênis nas Escolas da Confederação Brasileira de Tênis

PROFESSOR DIEGO PIRES

Bacharelado em Ed. Física - UNIP

Especialização em Tênis - Confederação Brasileira de Tênis

Basquete

6º ao 9º Fundamental

Esporte coletivo dinâmico que estimula o desenvolvimento da capacidade aeróbica e anaeróbica, exigindo do jogador equilíbrio e força.

A habilidade estabelecida em jogo ajuda na concentração e na autodisciplina, melhorando coordenação motora e raciocínio lógico.

O cumprimento das regras aliado ao espírito esportivo favorecem a formação do bom caráter em um meio sócio-esportivo.

PROFESSOR ESDRAS TOSTA

Graduado em Educação Física pela Unisa

Bacharel em Biomecânica

Árbitro Nacional de Basquetebol

Futsal

Iº ao 9º Fundamental

Os exercícios específicos do Futsal visam aprimorar as técnicas de recepcionar, conduzir e chutar a bola, na sistematização de estratégias de defesa e ataque.

Tem como objetivo principal fortalecer as relações do trabalho cooperativo num ambiente de respeito e desenvolvimento motor individual.

PROFESSOR LEANDRO ROBERTO DE O. PEREIRA

Bacharelado em Educação Física - Unisa

Pós-graduado em Educação Física Escolar - Universidade Gama Filho

Formado pelo Sitrefesp - Sindicato dos Treinadores de Futebol do Estado de São Paulo

Vôlei

6º ao 9º Fundamental

Esta modalidade trabalha o desenvolvimento cognitivo, motor e sócio-afetivo na construção dos movimentos.

A proposta de efetivação do jogo, propriamente dita, se dará por meio da aplicação de exercícios educativos e formativos.

PROFESSOR ALLAN A. DA SILVA

Formado em Educação Física - Italo Brasileira

Pós-graduado em Esporte Sócio-Educativo - Universidade Gama Filho

Kung Fu

1º ao 9º Fundamental

○ kung Fu ou wu shu é o nome das artes marciais chinesas.

Os chineses se utilizaram da observação da natureza e dos animais para criar seus sistemas de luta e exercícios para autodefesa e saúde. É uma prática que busca, a princípio, o desenvolvimento pessoal através do treinamento do corpo e da mente.

○ treinamento está relacionado à maestria, à obter excelência no que se propõe a fazer, com respeito, autocontrole e proficiência.

○ desenvolvimento pessoal é global e envolve: saúde física e mental, inteligência, aperfeiçoamento de habilidades, perseverança, paciência, clareza mental, disciplina, autocontrole e respeito.

MESTRE MACÊDO

Mestre de 5º grau em Wing Chum Kung Fu

Mestre do estilo Garra de Águia

Mestre de Tai Chi Chuan

Licenciatura em Educação Física

PROFESSORA BIANCA DINIZ

Licenciatura e Bacharelado em Educação Física

Profa. de Artes Marciais Chinesas e Árbitra de Lutas

Ginástica Artística

1º ao 9º Fundamental

Utilizar-se da Ginástica Artística como um meio de ampliar a consciência e domínio corporal, significa aprimorar qualidades físicas como resistência, agilidade, coordenação, flexibilidade e força, num conjunto de movimentos sistematizados e específicos.

PROFESSORA ANA THEREZA CAMARGO CARDOSO

Licenciatura em Educação Física- UNESP

Mestrado em Educação Física - UNESP

Técnica, árbitra e professora de Ginástica Artística

Federação e Confederação de Ginástica Artística

Patinação Artística

1º ao 9º Fundamental

A proposta da patinação difundiu-se significativamente no Brasil como forma de lazer e atividade física.

Na Patinação Artística como esporte, o atleta trabalha principalmente a questão do equilíbrio e executa uma sucessão de acrobacias, a partir de uma sequência gradativa de movimentos.

PROFESSORA LUCILE CEZAR FANTI CORRÊA

Juíza de Patinação Artística em competições nacionais e internacionais

Esgrima

I° ao 5° Fundamental

Entende-se por esgrima como um esporte de combate em que competidores (esgrimistas) utilizam armas brancas (florete, sabre e espada) para atacar e defender-se. A esgrima trabalha com desenvolvimento de determinadas habilidades, tais como: o aumento da força, equilíbrio, postura, concentração, coordenação motora e resistência muscular.

Os valores e conceitos importantes para o crescimento individual e coletivo dos alunos como respeito aos colegas e adultos, manutenção do foco e da atenção, perseverança, determinação e organização, também são trabalhados nessa modalidade. As atividades e equipamentos são adaptados para cada faixa etária, garantindo a participação de todos através de jogos e atividades lúdicas.

PROFESSOR BERNADO SCHWUCHOW
Licenciatura e Bacharelado em Educação Física
Membro da Seleção Brasileira de Esgrima
Campeão sul-americano e pan-americano
Técnico e atleta do E.C.P. Esporte Clube Pinheiros

PROFESSOR WELTON FERNANDES SILVA
Licenciatura e Bacharelado em Educação Física
Professor da A.B.E. Associação Brasileira de Esgrimistas
Árbitro de esgrima infantil e juvenil.

Tchoukball

I° ao 5° Fundamental

Tchoukball, “o esporte da paz”, modalidade criada na Suíça com a finalidade de prevenir lesões sem perder a competitividade e o auto-rendimento.

Um esporte coletivo que não permite o contato físico e por isso desenvolve o trabalho em equipe e as estratégias para o jogo. Solicita a capacidade aeróbia, precisão de arremessos, posicionamento em equipe e tempo de reação - habilidades motoras extremamente cognitivas.

PROFESSOR ESDRAS TOSTA SANTOS
*Graduado em Educação Física pela Unisa
Bacharel em Biomecânica
Árbitro Nacional de Basquete*

Judô

1º ao 9º Fundamental

É uma arte marcial esportiva que tem como objetivo desenvolver técnicas de defesa pessoal e fortalecer o físico, a mente e espírito.

Tem como filosofia, integrar corpo e mente à medida em que utiliza os músculos e a velocidade de raciocínio para dominar o oponente.

PROFESSORA PATRÍCIA CARDOSO DE OLIVEIRA
Licenciatura em Educação Física UNIP
Faixa preta em Judô 1ºDan (Shodan)
Atleta de lutas Judokan

Handebol

6º ao 9º Fundamental

O Handebol é um esporte coletivo que promove o aprimoramento da coordenação motora, traz benefícios psicossociais e torna a mente mais rápida, ágil e objetiva.

Sob o ponto de vista formativo e educativo, promove o desenvolvimento simultâneo de resistências, habilidades, coordenação, velocidade, além de reunir as três bases atléticas naturais: correr, saltar e arremessar.

PROFESSOR ALLAN A. DA SILVA

Graduado em Educação Física - Ítalo Brasileira

Pós-graduado em Esporte Sócio-Educativo - Gama Filho

Hóquei de Campo

6º ao 9º Fundamental

Hóquei de Campo é praticado desde aproximadamente 2000 a.C.

O hóquei é um dos mais antigos esportes de taco e bola de que se tem notícia.

Um esporte coletivo onde não é permitido o contato físico, um jogo muito rápido e técnico, onde a capacidade aeróbica, formação corporal e raciocínio ágil são seus principais benefícios, proporcionando uma melhor coordenação entre os olhos e as mãos e pés.

Hóquei afeta positivamente na socialização através do desenvolvimento de um espírito de equipe.

PROFESSOR LEANDRO ROBERTO DE O. PEREIRA

Bacharelado em Educação Física – Unisa

Pós-graduado em Educação Física Escolar – Universidade Gama Filho

Cursando Básico de Oficiais Técnicos – CBHG

Horário de Estudos

1º ao 9º Fundamental

Tem por objetivo ampliar as responsabilidades estudantis com relação às tarefas, pesquisas e levantamento de dúvidas. Nele, o aluno trabalha suas competências de organização e responsabilidade frente às lições de casa e aos estudos.

Professores com formação universitária



COLÉGIO FRIBURGO
Avenida João Dias, 242
04724-000 - São Paulo - SP
Telefone (11) 2148.0150
Fax (11) 2148.0165

CASINHA PEQUENINA
Rua Barão de Cotegipe, 251
04721-040 - São Paulo - SP
Telefone (11) 5548. 3131
Fax (11) 5541.9437

www.colegiofriburgo.com.br

